



Ta PC-lyden til himmels

Før jeg hadde spilt en hel sang på Blue Sky EXO ringte jeg importøren for å spørre om pris. En i redaksjonen mente den kostet rundt 5000,-, noe jeg ikke trodde et sekund på – den måtte da koste mer enn det? Sannheten var at det var langt billigere!

Tekst og foto: Atle Kildahl Torp
(atle.torp@hl-media.no)

Vi har gang på gang testet små PC-høyttalere med ytelser som glatt overgår det man kan finne hos de store elektronikkjigantene, og vi oppfordrer folk til å spandere på seg godt lydanlegg også foran PC-en. Vi har testet både Klipsch, Swans, Canton og en rekke andre merker, som alle leverer mye godlyd for pengene. Nå må de alle se seg slått grundig ned i støvlene, for dette er noe helt annet. Si hei til Blue Sky EXO.

Laget for studiobruk!

Gutta som sitter på toppen i næringskjeden hos Blue Sky er ingen hvem-som-helst. De har ledet rmaer som M&K, Dynaudio, Meyer og KRK, noe som ganske sikkert har dannet grunnlaget for merket med det noe pussige navnet Blue Sky. Siden dette dessverre er en korttest har jeg ikke spalteplass til å gå dypere i materien, men hovedkunden til Blue Sky er store deler av Hollywoods filmindustri, og hoved

ten til Blue Sky er at de skal kun produsere full-range-systemer. Dermed er lista lagt.

Satellitter og subwoofer

Subwooferen er utstyrt med en 90W forsterker, har respons ned til 35Hz, og veier 11,4kg. Den er relativt stor, og måler 33 x 30,5 x 33 (H x B x D cm). Den er laget i MDF, og er utstyrt med et 8 tommers element.

Satellitene er mye mindre, men allikevel større enn hva man kan forvente av ordinære PC-høyttalere. Disse drives av en egen 35W forsterker, og de veier 1,36kg hver. Målene er 20,3 x 12,7 x 12,7 (H x B x D cm), og konstruksjonen er laget i 19mm MDF. Disse er magnetisk skjermet, og kan derfor plasseres i umiddelbar nærhet av utstyr som påvirkes av magnetisme.

Små høyttalere, enorm lyd

Jeg har klaget min nød over at jeg ikke har et fast oppsett med PC-høyttalere på arbeidsplassen min, men jeg har ikke engang vurdert den lille esken som har stått plassert i redaksjonen i lengre tid. Hvem gidder å koble opp et høyttalersett med navn Blue Sky? Det høres ut som en TV-kanal, eller i beste fall et oppvaskmiddel. Så feil kan man altså ta, og jeg skal aldri igjen dømme noe etter navnet. For Blue Sky er noe av det råeste jeg har hørt av minimonitorer noensinne. En ting er diskanten, som aldri blir skarp eller slitsom, selv om den er godt oppløst, en annen ting er at mellomtonen er såpass bra som den

er. Som regel, på slike sett, er mellomtonen den store begrensingen, men her oppleves den som godt definert, og med skikkelig trykk og dynamikk. Det er en detaljrikdom som ingen kvasigodkjente THX plastsystem klarer å stille opp mot, det er garantert! Når jeg tester PC-høyttalere er det ofte med spill i tankene jeg gjør det, for dette er et viktig område for mange spillere rundt om i Norges land. Dermed blir testmusikken litt preget av dette, og det går mye i Yello, Infected Mushroom og lignende industriell kunst. Med Blue Sky er det nesten litt kjedelig å bruke denne musikken, for det blir en overkjøring av alt vi tidligere har testet. Det er mer fristende å teste på krevende musikkstykker slik som Erich Kunzel & the Cincinnati Pops Orchestra lager, og da gjerne med de spektakulære symfoniene. Blue Sky EXO kneler aldri, eller rettere sagt; det skal mye til at de gjør det. Og når det først skjer er det ingen grunn til panikk. Blue Sky er konstruert for å tåle det meste.

Oppsummering

Det er lenge siden jeg har hatt det så gøy på kontoret. Vanligvis når det nærmer seg deadline holder folk på med sitt og bryr seg lite om å bli forstyrret. Men da jeg begynte å spille på Blue Sky EXO kom de alle sammen for å se på dette underverket.

Blue Sky EXO

PRIS: KR 3.230

IMPORTØR: Belco AS